**COPERTINA E FRONTESPIZIO**

Nella copertina e nel frontespizio vanno riportati in alto il simbolo e il nome dell’Ateneo:



**Università degli Studi di Udine**

Poi vanno riportate, nell’ordine, le seguenti indicazioni:

**Corso di laurea (laurea specialistica / laurea magistrale / Vecchio Ordinamento Didattico) in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Tesi di laurea**

**Titolo della tesi**

**(sulla sinistra) Nome e cognome del relatore e degli eventuali correlatori**

**(sulla destra) Nome e cognome del laureando**

**Anno accademico**

(vedi modelli alle pagine seguenti)

**FAC-SIMILE COPERTINA e FRONTESPIZIO**

**TESI di LAUREA TRIENNALE**



**Università degli Studi di Udine**

Corso di laurea in

**Conservazione dei Beni culturali**

**TESI DI LAUREA**

**LA STORIA DELL’ARTE CONTEMPORANEA**

**Relatore Laureando**

Prof. Franco Rossi Giorgio Neri

Anno Accademico 2017/18

**FAC-SIMILE COPERTINA e FRONTESPIZIO**

**TESI di LAUREA MAGISTRALE/SPECIALISTICA/VECCHIO ORDINAMENTO**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



**Università degli Studi di Udine**

Corso di laurea magistrale in

**Storia dell’arte e conservazione dei**

**beni storico-artistici**

**TESI DI LAUREA**

**LA STORIA DELL’ARTE CONTEMPORANEA**

**Relatore Laureando**

Prof. Franco Rossi Giorgio Neri

**Correlatore**

Mario Rossi

Anno Accademico 2017/18

**FAC-SIMILE COPERTINA e FRONTESPIZIO**

**TESI di LAUREA MAGISTRALE INTERATENEO**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



**Università degli Studi di Udine**

Corso di laurea magistrale interateneo in

**Italianistica**

**TESI DI LAUREA**

**LA DIVINA COMMEDIA**

**Relatore Laureando**

Prof. Franco Rossi Giorgio Neri

**Correlatore**

Mario Rossi

Anno Accademico 2017/18